

## Francisco Rallo Lahoz

Nació en Alcañiz (Teruel), 1924

Escultura



Nace en Alcañiz (Teruel), en 1924, residiendo en Zaragoza desde 1926.

De 1939 a 1945 estudió en la Escuela de Artes de Zaragoza, obteniendo varios premios en Dibujo y Escultura. Continúa sus estudios trabajando como discípulo de Félix Burriel.

En 1942 obtiene la medalla de plata de la Sala Gaspar de Zaragoza.

En 1950 comienza como escultor profesional realizando sus obras en todos los materiales (madera, mármol, bronce, piedra, alabastro, hierro, terracota, yeso, etc.).

En 1951 es becado por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza.

Su obra está representada en monumentos, colecciones oficiales y privadas de España, Argentina, Puerto Rico, Japón, Francia, Alemania, New York, República Dominicana, Perú, Uruguay.

Fue Presidente de la Asociación de Artistas GOYA-Aragón desde 1981 hasta los años 90 en que entrega el testigo M.A. Arrudi Ruz.

Socio de Honor de la misma junto a Serrano, Viola, Vera, Victoria, Saura y Orús.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Desde que expusiera en la Sala del Casino Mercantil en 1976, ha realizado varias: Galería Flumen (Huesca), Palacio Municipal. Alcañiz (Teruel) y Galería Goya en Zaragoza.

Destacamos la exposición antológica realizada en diciembre de 2001 en el Palacio de Sástago. Zaragoza.

### OBRAS Y MONUMENTOS REALIZADOS MÁS SIGNIFICATIVOS

Retablos en alabastro y madera: en las Localidades turolenses de Gargallo, Fortanete, La Puebla de Híjar.

Altorrelieve en piedra: Industrias Nacoral. Zaragoza.

Retrato de GOYA en Bronce. Escolapios. Zaragoza.

Retrato en bronce del poeta Miguel Labordeta. Zaragoza.

Busto en bronce del Rey D. Juan Carlos I. Palacio de la Zarzuela. Madrid.

Escultura en cerezo. Universidad de Sophia. Tokio. Japón.

Busto en bronce a Pilar Bayona.

Conservatorio de Música. Zaragoza.

Monolito en bronce. Plaza Santo Domingo. Zaragoza.

Leones en bronce del Puente de Piedra. Zaragoza. Busto en bronce a D. Joaquín Costa.

### OBRAS:





