

## Iñaki Rodríguez Ruiz

Nació en Bilbao, 1940

Escultura



Es un artista completo, se asemeja a los artistas renacentistas en el sentido de trabajar en casi todas las artes. Escultor, pintor y dibujante, oriundo de Bilbao, en donde nació en el año 1940. Inició sus estudios artísticos en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Zaragoza en 1953, ciudad en la que vive y en la cual sigue desarrollando toda su creatividad.

En el campo de la pintura ha realizado múltiples exposiciones en todo el país y algunas en el extranjero, como en la Art Gallery y Washington, Burdeos, Coñac, Anguleme, Tours, Talance, Pau y Merignac.

La actividad escultórica data de 1967. En esta época trabaja con hierros forjados y repujados, creando con los mismos grandes ensamblajes en el espacio. Más tarde trabaja con aceros mecanizados. En la actualidad utiliza materiales inoxidables que han sido plegados y doblados previamente.

Tiene innumerables monumentos situados en todo Aragón: Alcañiz, Caspe, Utebo, Zaragoza, Huesca, Tamarite, Escatrón, Ricla, etc... En el año 1989 realiza la escultura monumental ecuestre dedicada al General Palafox. Obras también relevantes son: el monumento al Carro en Quintanar de la Orden; el busto de Buñuel en Calanda; el monumento a la Paz en Fraga; busto de Goya, y el busto-retrato del gran político e ilustrado aragonés, el Conde de Aranda.

Está representado en múltiples museos, entre los que sobresalen:

Museo Español de Arte Contemporáneo en Madrid, Museo del Alto Aragón en Huesca, Museo Municipal de Graus, Museo Estrada Saladich de Bellaterra (Barcelona), Casa Museo de Goya en Burdeos, Museo de Arte Contemporáneo Villafamés (Castellón), Casa del Cordón (Vitoria), Museo Municipal de

Logroño, Museo de dibujo de Larrés (Huesca).

En el campo de la ilustración del cómic trabaja en Integraph Internacional ilustrando portadas de novelas para distintas editoriales barcelonesas. Es miembro de la Comisión Gestora del Museo de la Resistencia «Salvador Allende», de Perspectivas Plásticas Aragonesas. Miembro de la Comisión Gestora del Museo de Arte Contemporáneo de Zaragoza, de la Asociación de Poatú-Charentes; coordinador en Aragón del Centro Cultural «Casa Goya» de Burdeos.

Fundador del Grupo Z-84, director gráfico de la GEA y miembro del Consejo de Dirección de la misma.

### OBRAS:







