

Ángela Ibáñez

Nació en Used (Zaragoza)
Escultura



Creadora plural, la fotografía es uno de los lenguajes que usa; crear y comunicar son los ejes en que mueve su obra, además de la plástica y la literatura. Cualquier técnica o soporte es válido para transmitir la emoción del instante, de la mirada; color o blanco y negro, polaroid, manipulación y pintura, performance, mailart, libros de autor... Todo y nada, si no llega a su destino.

Seleccionada por el Foro de las Naciones Unidas en Nueva York (1985) y en el de Jóvenes Fotógrafos Aragoneses (1987), nominada para el premio «Musa» (1999), entre otros certámenes. Con numerosos premios, entre los que destaca el de «Un día en la Vida de España» de la Editorial Collins y Kodak.

Colaboradora habitual en medios de comunicación y culturales; grupos de teatro, músicos...

Desde 1984 realiza exposiciones colectivas, entre las que destacan las Jornadas de New Art en Barcelona, Salón Internacional del Caribe, Cuba, Goya en París, San Carlo Borromeo (Arrabal Space) en Milán, Casa Morlanes del Ayuntamiento de Zaragoza, Arte en Tránsito en Roma, Goia Tauro, Torre Nevi Regio Calabria (Italia), Galería Adzialán. Varsovia, Montevideo (Uruguay), Universidad St. Tomas (Canadá), OKuparte en Huesca, y desde 1987 exposiciones individuales, a nivel nacional e internacional, entre otras las realizadas en sala Torrenueva, Zaragoza, Galería Universal en Santiago de Cuba.

Invitada en el Festival del Fuego (Cuba) 1996. Activa organizadora, coordina y participa en numerosos encuentros internacionales:

Spaziolibertá, Zaragoza 1999, Art España Calitri (Italia) 2003, La Rosa, Teruel 2004, entre otros.

Su obra se halla en distintas colecciones, públicas y privadas, de Europa y América.

OBRAS:



